UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

# MARVEL SUPER HEROES™ COLLECTION

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

104

# TASKMASTER™

# TASKMASTER™

**Possédant le don des «réflexes photographiques», Taskmaster a la capacité de répéter du premier coup n'importe quelle action, même complexe, une fois qu'il a vu quelqu'un l'accomplir. Mais il a essentiellement une démarche d'entrepreneur et veut exploiter son «talent» en courant un minimum de risques. Plutôt que de combattre lui-même les super-héros, il gagne de l'argent en formant des hommes de main pour les plus grands malfaiteurs de l'univers Marvel.**

## SOMMAIRE


**3 LA VIE ET L'HISTOIRE**
La carrière ombrageuse du perfide Taskmaster !

**8 MOMENTS FORTS**
Les débuts de Taskmaster : une épreuve pour les Vengeurs !

**10 SUPER SECRETS**
Les étonnantes capacités d'un pédagogue !

**12 BONS ET MÉCHANTS**
Les relations personnelles et commerciales de Taskmaster.

**14 EN COULISSE**
Le créateur de Taskmaster parle !



Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphiste : Dan Rachael Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : Kev Hopgood Mise en couleur de la couverture : Andrew Elder



© Eaglemoss Publications Ltd (2010)
© 2010 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.



Une collection Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS

Administration, marketing, Édition : Cobra SAS
Société éditrice : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Principal actionnaire : Aurenis
Directeur de la publication : Olivier Beressi
Directeur : Cyrille Prevost
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)
Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île - 1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.


Art. : David Finch

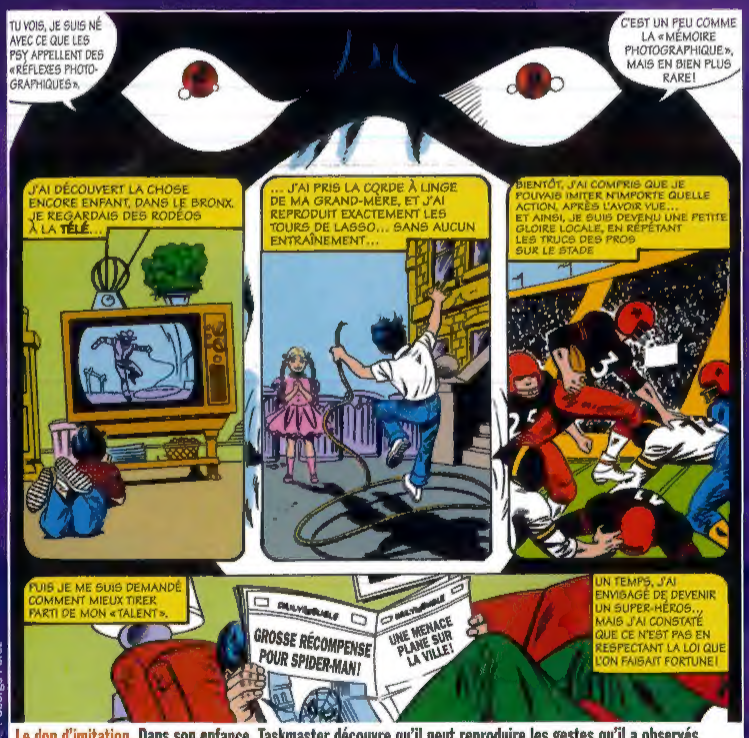
# HISTOIRE D'UN... IMITATEUR NÉ

Art. : Ken Cha

**De l'agression contre les Vengeurs à la formation d'une nouvelle génération de héros, cet original est passé du mal au bien, en demeurant aussi mystérieux que son visage. Will Morgan révèle le véritable Taskmaster...**

On sait fort peu de choses du passé de Taskmaster : son nom, son lieu de naissance et même son véritable visage sont des secrets bien gardés. Toutefois, son accent – qu'il a fait disparaître assez rapidement – laisse entendre qu'il vient du Middle West des États-Unis. Enfant, il stupéfie sa mère en reproduisant exactement un numéro de lasso qu'il vient de voir à la télévision. Les spécialistes, convoqués, diagnostiquent chez lui le syndrome du «réflexe photographique», c'est-à-dire la faculté d'imiter les capacités physiques d'autrui après les avoir vues une seule fois.

Apparemment, ce don n'indique pas une mutation génétique. Taskmaster (baptisé un temps, en VF, le «Maître de Corvée») a nié être un mutant – mais il a pu évidemment mentir. A-t-il au moins une dimension surhumaine? En fait, son don se limite à reproduire les actions et les gestes des gens (même s'il a souvent recours aux armes, notamment aux flèches-gadgets et aux lance-toile), mais ses «modèles» favoris sont Captain America et Spider-Man, dont les pouvoirs physiques excèdent de beaucoup la normale.


TU VOIS, JE SUIS NÉ AVEC CE QUE LES PSY APPELLENT DES «RÉFLEXES PHOTOGRAPHIQUES».
C'EST UN PEU COMME LA «MÉMOIRE PHOTOGRAPHIQUE», MAIS EN BIEN PLUS RARE!
J'AI DÉCOUVERT LA CHOSE ENCORE ENFANT, DANS LE BRONX. JE REGARDAIS DES RODÉOS À LA TÉLÉ...
... J'AI PRIS LA CORDE À LINGE DE MA GRAND-MÈRE, ET J'AI REPRODUIT EXACTEMENT LES TOURS DE LASSO... SANS AUCUN ENTRAÎNEMENT...
BIENTÔT, J'AI COMPRIS QUE JE POUVAIS IMITER N'IMPORTE QUELLE ACTION, APRÈS L'AVOIR VUE... ET AINSI, JE SUIS DEVENU UNE PETITE GLOIRE LOCALE, EN RÉPÉTANT LES TRUCS DES PROS SUR LE STADE
PUIS JE ME SUIS DEMANDÉ COMMENT MIEUX TIRER PARTI DE MON «TALENT».
GROSSE RÉCOMPENSE POUR SPIDER-MAN!
UNE MENACE PLANE SUR LA VILLE!
UN TEMPS, J'AI ENVISAGÉ DE DEVENIR UN SUPER-HÉROS... MAIS J'AI CONSTATÉ QUE CE N'EST PAS EN RESPECTANT LA LOI QUE L'ON FAISAIT FORTUNE!

Art. : George Pérez

**Le don d'imitation.** Dans son enfance, Taskmaster découvre qu'il peut reproduire les gestes qu'il a observés.

## COURS PRIVÉ

Une fois adulte, Taskmaster, étant donné son don, envisage de devenir un héros – mais il préfère opter pour le crime, plus lucratif! Toutefois, contrairement à bien des malfrats, il décide d'y mettre du raffinement.

Ayant volé assez d'argent pour être à l'abri, il se retire et crée des «écoles» où les voyous et les petites canailles sont entraînés à toutes les formes de forfaits et de délits – le but étant le profit! Son objectif est

## FAITS ET GESTES

**Véritable nom :** Non révélé
**Identité :** Secrète
**Profession :** Sergent instructeur, mercenaire, professeur
**Statut légal :** Citoyen des États-Unis, avec casier judiciaire
**Lieu de naissance :** Non révélé
**Proche connu :** Mère (non identifiée)
**Allégeance :** l'Initiative, l'Agence X, les Thunderbolts, les Terrifics, l'Hydra
**Première apparition :** *Avengers n° 195*
**Taille :** 1,85 m **Poids :** 110 kg
**Yeux :** Couleur non révélée
**Cheveux :** Châtains
**Pouvoirs/capacités :** Taskmaster est pourvu de réflexes photographiques qui lui permettent, une fois qu'il a observé des gestes particuliers, de les reproduire exactement, sans aucune répétition, même s'ils sont complexes. Pour étayer ce don, il n'a ni force ni pouvoir surhumain, mais en l'utilisant, il a assimilé de nombreuses techniques d'habileté manuelle, d'acrobatie et de combat : arts martiaux, boxe, sabre, tir à l'arc.

| ÉCHELLE DES POUVOIRS | 1 2 3 4 5 6 7 |
|---|---|
| INTELLIGENCE | |
| FORCE | |
| VITESSE | |
| RÉSISTANCE | |
| PROJECTION D'ÉNERGIE | |
| APTITUDE AU COMBAT | |

**Mai 1980**
*Avengers n° 195*
**Taskmaster fait sa toute première apparition!**
Art. : George Pérez

**Juin 1980**
*Avengers n° 196*
**Il révèle son origine – aux Vengeurs!**
Art. : George Pérez

**Mars 1981**
*Marvel Team-Up n° 103*
**Il affronte l'Homme-Fourmi et Spidey.**
Art. : Jerry Bingham

**Septembre 1982**
*Avengers n° 223*
**Il est battu par l'Homme-Fourmi et Œil de Faucon!**
Art. : Ed Hannigan

de former des auxiliaires et des comparses destinés à assister les grands malfaiteurs de l'univers Marvel – une sorte d'université d'hommes de main !
Parmi ses élèves, il compte Brock Rumlow, Blanche Sitznski, Sheoke Sanada et Rachel Leighton – qui se feront connaître sous les noms de «Crossbones», «Anaconda», «Snapdragon» et «Diamondback» –, et aussi Jessica Drew et Spider-Woman, qui inflige à Taskmaster sa première défaite quand elle se révolte contre ses maîtres de l'Hydra.

## FACE AUX VENGEURS

Peu après, Taskmaster est contraint de sortir de son confortable refuge lorsque Pernell Solomon, le directeur de l'école, persuade la division scientifique de se cloner – il a une maladie cardiaque et projette, pour guérir, de prélever le cœur cloné d'un élève du nom de «Selbe». Mais ce dernier s'échappe et va demander de l'aide aux Vengeurs : presque tout le personnel de l'école se fait arrêter, à l'exception notable de Taskmaster.

Il s'ensuit toute une série de combats dans lesquels Taskmaster, cherchant à se refaire, affronte divers super-héros ; il est finalement battu à chaque fois, mais réussit toujours à s'échapper *in extremis*. Spider-Man et l'Homme-Fourmi, Œil de Faucon et l'Homme-Fourmi à nouveau, Spider-Man et Nomad – même s'il s'en tire au dernier moment, il n'arrive à rien, et c'est pourquoi il en vient, pour la première et dernière fois de sa carrière, à s'associer à des malfrats de haute volée – Wizard, Constrictor et Deadpool – pour former l'incarnation la plus éphémère et la plus catastrophique des Terrifics.

A la suite de ce nouveau revers, Taskmaster se met au vert, puis se fait recruter par Justin Hammer pour entraîner un nouveau Spymaster. Il rassemble un groupe de ses meilleurs élèves et leur concocte un programme d'enfer : ils doivent chercher, tout simplement, à s'éliminer les uns les autres. Ainsi, le survivant deviendra le nouveau Spymaster, parfaitement qualifié par une telle sélection, et capable d'affronter Iron Man et d'en sortir vainqueur. En effet, foin des débats sur la punition corporelle, Taskmaster, pour sa part, est partisan de la punition capitale pour ceux qui ne sont pas à la hauteur. Et pour bien prouver qu'il est un maître implacable, lorsqu'un de ses élèves, le dénommé «Tyrone McQuain», annonce son intention de le quitter, il mobilise les autres et les envoie l'assassiner. Le pauvre Tyrone n'échappe à son sort que grâce à l'intervention du Faucon.

**La botte secrète d'un homme secret.** Taskmaster entraîne Spider-Woman !

## LA CASE PRISON

Après une nouvelle altercation avec des super-héros, en l'occurrence la Chose et Vance Astrovik (qui deviendra le premier Marvel Boy, puis Justice), Taskmaster – et c'est pour lui une première ! – se retrouve derrière les barreaux. Il est en effet arrêté par le FBI. Mais comment se fait-il que lui, qui a damé le pion à tant

Art. : Stuart Immonen

**À la mode de...** Taskmaster copie aussi le costume des super-héros.

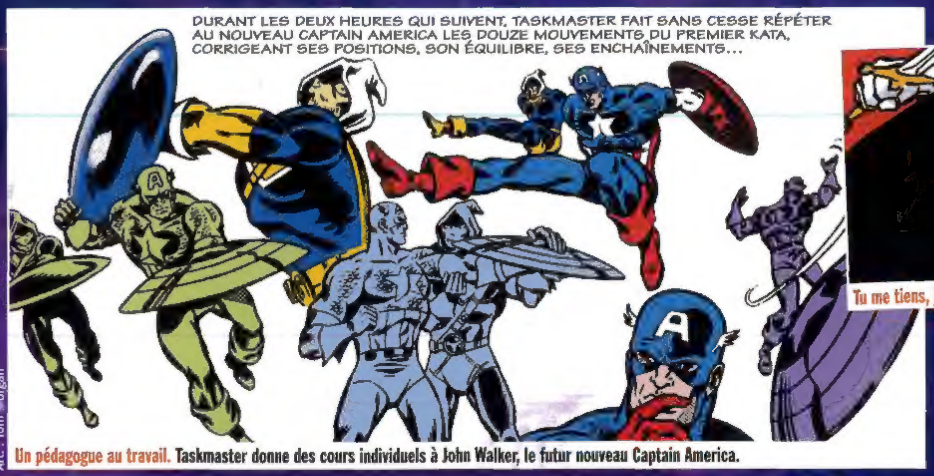
ON M'APPELLE TASKMASTER, CHÈRE AMIE, ET JE MÈNE CETTE PETITE OPÉRATION... AVEC QUELQUES DIZAINES D'AUTRES.
MON TRUC, C'EST D'ENSEIGNER AUX ENSEIGNANTS, ET JE VIENS DE DÉCIDER QUE TOI ET TES PARTENAIRES POUSSIFS, VOUS FEREZ UNE ILLUSTRATION PARFAITE POUR MON PROCHAIN COURS. C'EST L'UN DE MES TRUCS FAVORIS... JE L'APPELLE LE...
... GRAND DÉMEMBREMENT!
Art. : George Perez
**Un vrai maître !** Taskmaster met à mal la division «insectes» des Vengeurs.

**Août 1985**
*Thing*
*n° 26*
**Le FBI emprisonne Taskmaster!**
Art. : Ron Wilson

**Avril 1987**
*Captain America*
*n° 334*
**Il entraîne le nouveau Captain America.**
Art. : Mike Zeck

**Novembre 1988**
*Amazing Spider-Man*
*n° 308*
**Spidey est mis à mal par Taskmaster!**
Art. : Todd McFarlane

**Mars 1990**
*Iron Man*
*n° 254*
**Taskmaster doit former un nouveau Spymaster.**
Art. : Bob Layton


DURANT LES DEUX HEURES QUI SUIVENT, TASKMASTER FAIT SANS CESSE RÉPÉTER AU NOUVEAU CAPTAIN AMERICA LES DOUZE MOUVEMENTS DU PREMIER KATA, CORRIGEANT SES POSITIONS, SON ÉQUILIBRE, SES ENCHAÎNEMENTS…

Art. : Tom Morgan

**Un pédagogue au travail.** Taskmaster donne des cours individuels à John Walker, le futur nouveau Captain America.

Art. : Lee Weeks

**Tu me tiens, je te tiens…** Tombstone et Taskmaster règlent leurs comptes.

de super-héros, se fasse ainsi embastiller par de simples humains ? C'est qu'il y a là-dessous une combine !
Loin de moisir en prison, en effet, Taskmaster est employé par la Commission des affaires supra-humaines pour former John Walker, afin qu'il remplace Captain America. L'affaire est en réalité (et à l'insu de Walker) organisée par Crâne Rouge, lequel manipule la Commission afin de ruiner la réputation de Captain America. C'est le début d'une alliance de longue durée entre Taskmaster et Crâne Rouge. Le premier fournit au second des hommes de main pour ses basses besognes et Crâne Rouge garantit à Taskmaster que, s'il est pris, sa condamnation sera symbolique, ou bien qu'il pourra s'échapper rapidement. Il se trouve que, dans de telles circonstances, Taskmaster rencontre Spider-Man qui recherche son épouse Mary-Jane, kidnappée. Or, il est complètement innocent (c'est rare !), de sorte que son école de Brooklyn est mise à sac par Spidey sans motif valable !

Taskmaster consacre pas mal de temps à Crâne Rouge, lui fournissant beaucoup d'élèves « décevants » pour servir de punching-ball ou de cobayes lors de ses entraînements, Crâne Rouge testant alors les capacités de son nouveau corps, cloné sur celui de Captain America (une longue histoire !). Il lui fournit aussi des cadres pour son empire criminel ; c'est ainsi qu'il forme Cutthroat, afin de remplacer Crossbones, quand ce dernier quitte pour un temps le service de Crâne Rouge, et envoie trois de ses meilleurs élèves contre Spider-Man et Solo. Taskmaster a en effet entraîné ses pupilles à imiter les pouvoirs de Captain America, d'Œil de Faucon et de Spider-Man. Malheureusement, Deathshield, Jagged Bow et Blood Spider se révèlent des incapables, et Crâne Rouge se met à renauder contre Taskmaster.

## DE L'HUILE SUR LE FEU !

À la suite de la brouille entre les deux compères, l'activité de Taskmaster devient un peu plus publique. En compagnie de Tombstone, il est recruté par une faction de la Main pour éliminer divers paroissiens.

Les deux malfrats font alors un concours au plus beau tableau de chasse, ce qui les met, non seulement en conflit l'un contre l'autre, mais aussi contre Daredevil et Punisher. Télescopé par une voiture, puis poignardé, Taskmaster se retrouve à l'hôpital ; Matt Murdock vient lui apporter des oranges et tente de lui tirer les vers du nez. Comme il n'est pas bête, le blessé en conclut que Daredevil ne fait qu'un avec Murdock – ce que d'ailleurs celui-ci, pour des raisons bien spécifiques, ne nie pas !

Art. : Todd McFarlane

**Septembre 1992**
*Amazing Spider-Man n° 366*
**Il travaille pour Crâne Rouge.**
Art. : Mark Bagley

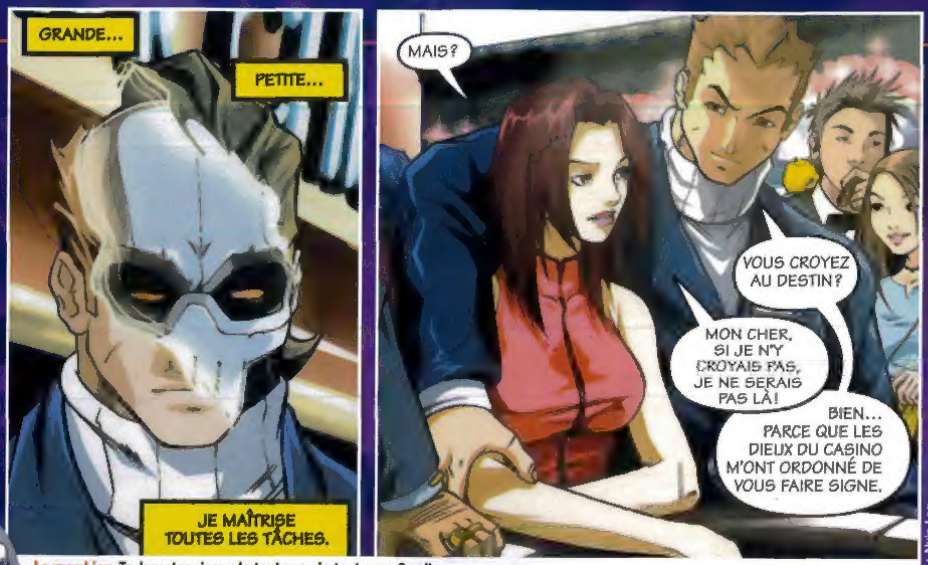
**Juillet 1993**
*Daredevil n° 318*
**Il tente de voler un demi-million de dollars d'huile !**
Art. : Scott McDaniel

**Janvier 1994**
*Sensational She-Hulk n° 59*
**Il sert de témoin pour le Bricoleur.**
Art. : Pat Olliffe

**Octobre 1998**
*Hawkeye : Earth's Mightiest Marksman n° 1*
**Il acquiert des super-pouvoirs provisoires.**
Art. : Derick Robertson

## La vie et l'histoire

Ensuite, Taskmaster commet une grosse bévue en tentant de rafler un demi-million de dollars dans une affaire d'huile de friture ! Il découvre rapidement que d'autres lascars, en l'occurrence l'Homme aux Échasses, les Wild Boys et Tatterdemalion, se disputent aussi le même bout de gras ! L'histoire ne manque pas de lubrifiant, mais elle se grippe pourtant pour les malandrins qui, à la suite d'une intervention de Daredevil, se retrouvent tous à l'ombre. Toutefois, cela ne dure pas pour Taskmaster : appelé à témoigner en faveur du Bricoleur (Tinkerer), en procès avec le Piégeur, il en profite pour s'évader.


GRANDE...
PETITE...
JE MAÎTRISE TOUTES LES TÂCHES.
MAIS?
VOUS CROYEZ AU DESTIN?
MON CHER, SI JE N'Y CROYAIS PAS, JE NE SERAIS PAS LÀ!
BIEN... PARCE QUE LES DIEUX DU CASINO M'ONT ORDONNÉ DE VOUS FAIRE SIGNE.

**Le grand jeu.** Taskmaster risque le tout pour le tout avec Sandi.

Art. : Alvin Lee

Art. : Alvin Lee

**Duo à moto.** Deadpool et Taskmaster sont un peu des frères ennemis !

### Chère Sandi...

Par la suite, après deux échecs retentissants et des interventions musclées des Vengeurs contre ses écoles du crime, Taskmaster se retrouve dans les choux. Il en est réduit aux jobs de tueur à gages et de garde du corps. À Las Vegas, où il démêle une escroquerie contre un casino, et sous l'identité de « Tony Masters », il rencontre la belle Sandi Brandenberg et, inspiré sans doute par la roulette et le baccara, tente sa chance en l'invitant à une soirée. Il s'ensuit un gros incident avec la blonde Sunset Bain et une bagarre avec Iron Man, ce qui n'est guère romantique pour un dîner aux chandelles. Il revoit cependant Sandi à New York, mais elle se fait tirer dessus par un des sbires de Sunset Bain.

Il la fait soigner et, quand elle est guérie, il la fait embaucher comme secrétaire-réceptionniste par son vieil ami des Terrifics, Deadpool, qui a besoin d'une assistance administrative à la suite des (faux) meurtres de quatre patrons des Yakuzas. Sandi, toutefois, rompt avec Taskmaster quand elle découvre sa véritable identité, mais ce dernier conserve des sentiments pour elle et veille à sa sécurité, aidant Deadpool à l'occasion et donnant une sévère leçon au nouveau petit ami de la belle (parce qu'il la bat !).

Lorsque Sandi, qui a le chic pour récupérer les paumés, trouve devant sa porte l'homme qui va devenir l'agent de l'Arme X (Deadpool !), blessé et amnésique, elle fait appel à Taskmaster et à la cow-girl mutante, Outlaw, pour le remettre dans la course. Les quatre forment alors une petite équipe de canailles : Agence X.

Il y a des ratés dans le quatuor « d'amis » quand Sandi semble filer le parfait amour avec l'Agent X. Toutefois, par la suite, Sandi revient vers Taskmaster – mais celui-ci est-il alors son amant ou simplement un copain ? Mystère !

### Réhabilitation

Lors des événements de la Guerre civile, Taskmaster prend partie pour la loi sur le recensement des surhommes, ce qui le conduit à une défaite désastreuse face à un rebelle fou, Moon Knight, lequel est à deux doigts de le tuer. Ce dernier est peut-être la seule personne (avec Sandi) à avoir vu le vrai visage de Taskmaster : il lui arrache en effet son masque grotesque, pour découvrir des traits caucasiens sans rien de particulier – toutefois, sachant que Taskmaster utilise un inducteur d'image, ce pourrait bien n'être qu'une illusion. Les Thunderbolts, dans ces circonstances, ont pour mission de capturer les héros et les *villains* qui refusent le recensement, et Taskmaster les rejoint brièvement. Il est en outre recruté par Maria Hill, nouvelle directrice du SHIELD, pour tester les systèmes de sécurité de l'héliporteur. Ensuite, il est embauché

**Décembre 1999**
*Deadpool (vol. 3) n° 35*
**On apprend qu'il a été membre des Terrifics !**
Art. : Dan Norton

**Mars 2001**
*Avengers (vol. 3) n° 38*
**Les Vengeurs veulent fermer ses écoles.**
Art. : Alan Davis

**Avril 2002**
*Taskmaster n° 1*
**Il est recruté, puis trahi par Sunset Bain !**
Art. : Arnold Tsang

**Juillet 2002**
*Taskmaster n° 4*
**Il reproduit les gestes d'autrui deux fois plus vite !**
Art. : Joe Madureira

JE M'APPELLE «TASKMASTER» ET JE SUIS VOTRE SERGENT INSTRUCTEUR.
DANS LES SEMAINES QUI VIENNENT, VOUS ALLEZ ME HAÏR, ME MÉPRISER, ME MAUDIRE. MOI, D'UNE PART, JE NE FAIS PAS DE CADEAU, ET D'AUTRE PART, J'EN FAIS BAVER UN MAXIMUM!
CELUI QUI M'A PRÉCÉDÉ ÉTAIT UN MILITAIRE, UN VRAI... MOI, LES CRIS, LES HURLEMENTS, LE STYLE «FULL METAL JACKET», CE N'EST PAS MON TRUC.
MA MÉTHODE EST SIMPLE : VOUS FAITES EXACTEMENT CE QUE JE DIS, EXACTEMENT QUAND JE LE DIS... OU JE VOUS FAIS SOUFFRIR! C'EST CLAIR?
CHEF, OUI CHEF!

Art. : Steve Uy

**À la dure ! Pour l'Initiative, Taskmaster forme une nouvelle génération de héros.**

par Henry Gyrich pour intégrer l'organisation fédérale baptisée «l'Initiative», à Stamford, dans le Connecticut. Il utilise ses réflexes photographiques pour apposer sur Scarlet Spider une empreinte des clones de MVP, agent mort au combat ; il sert aussi de «sergent instructeur» pour une nouvelle génération de héros non confirmés ou en semi-retraite, et de *villains* plus ou moins repentis.

Le rôle lui plaît apparemment, même s'il manque d'enthousiasme pour certaines de ses fonctions – comme lorsque avec Constrictor, il remet à Boulder (alias «Butterball») une photo truquée où celui-ci paraît leur avoir infligé une défaite. Peu après, il est appointé comme leader de l'Initiative de l'Ombre (Black Ops) – équipe secrète qu'il mène dans sa première mission contre Hardball, démasqué en tant qu'agent double de l'Hydra. Il reste à savoir si, avec ses nouvelles fonctions, Taskmaster a vraiment choisi la loi et l'ordre, ou si, en dirigeant les basses besognes de l'Initiative, il retournera à ses mauvaises habitudes. M

Art. : Udon Studios

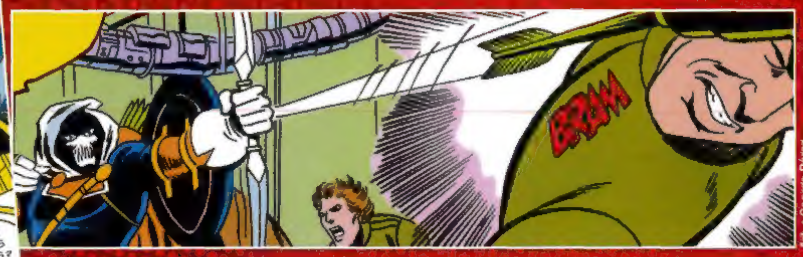
Art. : Paco Medina

**L'œil écoute ! Taskmaster commence toujours par bien observer.**

## MOMENTS FORTS

### LE TERRIBLE MÉTIER DE TASKMASTER

**Apparu dans la dernière page du numéro précédent, Taskmaster se révèle vraiment dans le n° 196 d'*Avengers*. Ayant battu sans coup férir la branche «insectes» des Vengeurs (l'Homme-Fourmi, la Guêpe et Pourpoint Jaune), il révèle tout son potentiel lorsqu'il explique ses origines au trio susnommé et fait la démonstration de ses «réflexes photographiques». Cependant, quand survient le reste des Vengeurs, il montre sa véritable nature, car, ayant la possibilité d'en sortir vainqueur, il déclare : «Satisfaire son ego, cela ne rapporte pas un dollar!»**




Art. : George Pérez

**Août 2002**
***Deadpool* (vol. 3) n° 68**
**Il collabore avec Deadpool contre Black Swan.**
Art. : Alvin Lee

**Octobre 2006**
***Moon Knight* (vol. 3) n° 5**
**Recruté pour tuer Moon Knight, il échoue !**
Art. : David Finch

**Mars 2007**
***Cable & Deadpool* n° 36**
**Deadpool l'utilise pour démontrer ses qualités.**
Art. : Patrick Zircher

**Février 2008**
***Avengers : The Initiative* n° 8**
**Il entraîne les recrues de l'Initiative.**
Art. : Stefano Caselli

Un vrai pot-pourri ! Taskmaster reprend les techniques des Vengeurs pour les retourner contre eux.

Art : George Pérez

# IMITATION PARFAITE

**La capacité de Taskmaster à enregistrer photographiquement et à reproduire les mouvements en fait un terrible ennemi pour Moon Knight, Deadpool et bien d'autres. Nick Abdzis nous en dit plus...**

Art. : Khoi Pham

## UN SACRÉ DON !

Le don d'imitation poussé de Taskmaster est des plus étranges et aurait pu valoir au personnage d'être recherché en société. Mais au lieu d'amuser la galerie, il choisit la carrière de malfaiteur. Remarquons que bien des protagonistes de l'univers Marvel, alors qu'ils pourraient gagner beaucoup d'argent dans le show business en exploitant leur pouvoir, commettent ainsi la sottise de se consacrer à la friponnerie – il est vrai que, sans cela, les super-héros seraient au chômage !

En s'abstenant de pousser la porte d'un imprésario sérieux, ils rendent ainsi un sacré service aux scénaristes, qui, dans le cas contraire, seraient évidemment bien embarrassés. Toutefois, Taskmaster, pour sa part, paraît fier de sa profession et de ses sinistres prouesses ; il éprouve manifestement une véritable satisfaction à améliorer et à affiner sa nocivité. Dans son genre, il aime le travail bien fait. Il s'applique réellement à faire carrière et se montre un parfait mercenaire, se vendant scrupuleusement au plus offrant.

Athlète de haut niveau, Taskmaster s'entraîne longuement pour entretenir sa condition physique – et il atteint manifestement un niveau olympique.

MAIS TOUT EN APPRENANT MES LEÇONS, J'AI MOI-MÊME APPRIS QUELQUE CHOSE : SI ÊTRE UN SUPER-VILLAIN EST SOUVENT LUCRATIF, C'EST EN MÊME TEMPS GÉNÉRALEMENT TRÈS PÉNIBLE ! ET C'EST POURQUOI J'AI CHANGÉ DE TACTIQUE.
JE ME SUIS DIT QUE CE SERAIT MOINS DANGEREUX DE CRÉER UNE SÉRIE D'ÉCOLES, D'ACADÉMIES, POUR FORMER DES PAUMÉS ET DES DÉCLASSÉS, AFIN D'EN FAIRE DES HOMMES DE MAIN POUR LES GRANDS MALFAITEURS. ET PENDANT DES ANNÉES, CETTE ACTIVITÉ EST DEMEURÉE FLORISSANTE ET SECRÈTE...

**Le bon filon.** Pour Taskmaster, le crime paie !

Art. : George Pérez

À proprement parler, il n'a pas de super-pouvoirs ; sa capacité de réflexe photographique est expliquée par les psychiatres et les physiologistes comme un don particulièrement exceptionnel, mais qui n'a rien de surhumain (toutefois, on s'y réfère souvent comme à un super-pouvoir). Sa mémoire visuelle et photographique est doublée d'une mémoire musculaire, ce qui lui permet de reproduire exactement les mouvements qu'il observe

**Gros calibres.** Taskmaster a un véritable arsenal à sa disposition.

Art. : Alvin Lee

DANS TES RÊVES, BEAU GOSSE!
MAIS ELLE NE DONNE RIEN.
TASKMASTER SEMBLE ÊTRE PARTOUT À LA FOIS...
UHH!
... SAUF LÀ OÙ LEURS COUPS ARRIVENT.
SWAKK
HNHH!
LEUR ATTAQUE EST RAPIDE, PRÉCISE ET SÛRE...
... UN BEL EXEMPLE DE COMMENT COINCER UN ADVERSAIRE POUR LE DOMINER.
ET SES ATTAQUES SONT SI FORTES, SI BRUTALES, SI EFFICACES... QUE LES HÉROS S'INTERROGENT. L'ONT-ILS ENCERCLÉ...
... OU EST-CE LE CONTRAIRE?

Art. : Stuart Immonen

chez autrui. S'il n'a pas une force surhumaine, il imite dans le détail les mouvements des plus costauds des héros.

Cette imitation s'étend jusqu'à la compréhension de la tactique et du mental – ce qui le met en état d'anticiper les gestes et les attaques de ses adversaires. Toutefois, cela ne fonctionne pas toujours ; certains rivaux, tels que Wolverine ou Deadpool, sont totalement imprévisibles, et c'est ce qui explique que Taskmaster se fasse dominer. Mais ce dernier, une fois qu'il a observé un mouvement ou une technique, s'en souvient à jamais, en garde l'empreinte dans ses neurones. C'est aussi valable pour la musique, ce qui semble faire de lui un virtuose de grand talent, alors même qu'il n'a rien d'un artiste. De même, il se révèle aussi un maître dans une autre discipline : les tours de cartes et le jeu. Il lui suffit d'observer une fois pour devenir un exceptionnel manipulateur dans ce domaine. Aucune discipline physique n'échappe à son don.

Il a observé et assimilé les techniques de combat, non seulement celles de Wolverine et de Deadpool, nous l'avons dit, mais aussi (et entre autres) celles de Captain America, de Daredevil, d'Elektra, d'Œil de Faucon et de Spider-Man.

Taskmaster a largement utilisé son don d'imitation pour améliorer ses capacités. Il a d'abord regardé des vidéos des super-héros, puis s'est avisé de les passer à vitesse accélérée, de manière à exécuter leurs gestes deux fois plus vite. Malheureusement, comme son endurance est simplement humaine, la chose lui demande un gros effort – et il ne peut combattre ainsi que très brièvement. Son don s'étend aussi à la voix, et il se montre capable d'imiter n'importe qui et même de tromper un logiciel de reconnaissance vocale ! Taskmaster utilise des armes et adore créer des répliques du matériel employé par ses adversaires : un bouclier de jet, comme celui de Captain America, une canne multi-usages, comme celle de Daredevil, un arc avec toute une variété de flèches, comme celui d'Œil de Faucon et, bien entendu, des lance-toile, comme ceux que Spidey porte aux poignets. On lui voit même des griffes d'adamantium, pareilles à celles de Wolverine.

Tous ces gadgets sont loin d'avoir l'efficacité des originaux, mais Taskmaker est quasiment aussi à l'aise pour s'en servir que leurs propriétaires – ce qui en fait des armes d'une extrême dangerosité. Par ailleurs, il ne répugne nullement aux armes : il porte un revolver automatique de calibre 45 et utilise, parfois, un lance-grenades, un fusil de snipper, une arbalète et divers explosifs. On le voit en outre armé d'un sabre (européen ou japonais), de fléchettes, d'un couteau et d'un lasso.

C'EST COMME ÇA! VOUS CROYEZ QUE JE VAIS ACCEPTER QUE VOUS ME TRAITIEZ COMME UN DÉBUTANT, COMME UN REMPLAÇANT?
JE VOUS AI ENTRAÎNÉS, TAS DE BONS À RIEN. ET VOUS ALLEZ ME RESPECTER OU JE VOUS ÉCRASE TOUS!

Art. : Juan

## UN MAÎTRE ILLUSIONISTE

Taskmaster a recours aussi à un inducteur d'image pour dissimuler son visage, et l'on ne sait toujours pas à quoi il ressemble exactement – ce qui semble lui plaire beaucoup. Il est en outre devenu presque polymorphe, dans la mesure où il change d'identité comme de style de combat. Méfiez-vous : il est peut-être à côté de vous!

Art. : Ale Garza

**Réplique exacte.** Grâce à ses réflexes photographiques, Taskmaster reproduit la technique de combat de son adversaire.

# ENTRE INITIÉS

**Un mercenaire solitaire, avec un passé secret, un faux nom et un visage dissimulé... Comment pourrait-on faire confiance à Taskmaster? Et comment pourrait-il avoir des amis? Will Morgan enquête...**

### CRÂNE ROUGE

Déjà ennemi de Captain America dans les années 1940, Crâne Rouge a toujours bon pied bon œil bon crâne au XXIe siècle (il ne coûte pas grand-chose à la sécu!) et, ces dernières années, il a souvent et longtemps utilisé les services de Taskmaster. C'est une chose rare chez lui, car il «consomme» habituellement beaucoup de sbires! Justement, des sbires, Taskmaster lui en fournit toute une flopée, en l'occurrence des «étudiants» de ses écoles qui ne sont pas au niveau! Crâne Rouge les engage dans des opérations spéciales et meurtrières! Les deux compères y trouvent l'un et l'autre leur intérêt. Cependant, après quelques livraisons défectueuses, leurs relations se gâtent, et plus encore lorsque Taskmaster est intégré à l'Initiative.

### L'AGENT X

Nijo Minamiyon tient (faussement!) Deadpool pour responsable de la mort de son frère, un Yakuza. Sa tentative de vengeance est un désastre, et c'est alors qu'il rencontre Taskmaster. Il est ébranlé en découvrant que le véritable assassin de son frère est Black Swan, son patron, qui lui reprochait sa désobéissance. Et lorsque Deadpool fait sauter une bombe dans le château du même Black Swan, Nijo est blessé et défiguré. Il va sonner chez Sandi Brandenberg – qui croit voir en lui un Deadpool amnésique. La jeune femme demande à Taskmaster et à Outlaw de s'occuper de l'épave – qui prend le nom d'«Alex Hayden», parce qu'il a oublié le sien. Les quatre partenaires forment alors l'Agence X. Taskmaster remarque qu'il ne peut pas «imiter» Hayden et en conclut que, malgré les apparences, celui-ci n'est peut-être pas Deadpool. C'est confirmé lorsque le vrai Deadpool réapparaît en compagnie de Black Swan, même si l'un et l'autre paraissent aussi plus ou moins amnésiques – à cause du dysfonctionnement des pouvoirs de Black Swan. Alors que les trois hommes tentent de recouvrer leur mémoire, ce dernier trahit à la fois Deadpool et l'Agent X – ce qui lui coûte cher! Ayant contracté le «gène américain» (celui de l'obésité!), l'Agent X est actuellement hors service!

Art. : Jerry Bingham

Crâne Rouge. Un gros client pour Taskmaster.

L'Agent X. Outlaw (à gauche) et Sandi veillent sur lui.

Art. : Alvin Lee

Art. : Sean Chen

### SUNSET BAIN

Vrai petit génie en technologie, la radieuse Sunset jouit d'une réputation sans tâche, alors qu'elle mène des activités criminelles sous le nom de «Madame Menace». Elle recrute Taskmaster pour qu'il sabote le laboratoire de Stark Enterprises – afin d'empêcher les triades (mafia) chinoises de voler la technologie de Stark. Mais quand Taskmaster lui présente la note, Sunset le donne à la police. Il veut ensuite se venger – et on le comprend ! –, mais se fait capturer par la même Sunset, qui le torture, le leste d'un poids et l'expédie dans le fleuve. Il retient sa respiration assez longtemps pour pouvoir se sauver et, quand il a récupéré, Taskmaster vient faire une visite amicale à Sunset. Il lui inflige une très sévère correction – on peut lui faire confiance là-dessus –, sans toutefois l'achever. Et il ne faut plus lui parler d'elle !

### SANDI BRANDENBERG

Cette énergique et flamboyante rousse est une ancienne danseuse qui a tendance à récupérer tous les paumés. Taskmaster la rencontre à Las Vegas, où il est venu démanteler une escroquerie au casino, et tente sa chance avec elle. Elle ne dit pas non, bien que «Tony Masters» se fasse tirer dessus lors de leur deuxième rendez-vous. Quand on lui dit que son petit ami n'est autre que Taskmaster, elle cesse de roucouler en sa compagnie, mais garde tout de même des relations avec lui. Elle devient secrétaire-réceptionniste et se fait tabasser par son nouveau petit ami. Ensuite, elle évolue et manie le revolver. Avec l'amnésique Agent X, Taskmaster et son vieux copain Deadpool, elle forme une sympathique équipe de mercenaires. Elle s'amourache un temps de l'Agent X, mais se rapproche ensuite de Taskmaster – comme amie ou amante, on ne sait trop !

### OUTLAW

Cette belle sauvageonne est native du Texas – dont elle porte à ravir la tenue folklorique ! Inez Temple est en outre une mutante, dotée d'une force surhumaine, mais elle n'est peut-être pas très bien dans sa tête – les gosses de son village l'appelaient d'ailleurs «Crazy Inez» ! Devenue mercenaire, elle rencontre Deadpool, puis son associé, Taskmaster. Avec ce dernier, elle travaille pour Sandi Brandenberg, afin d'aider l'Agent X, amnésique. Ensuite, elle reste pour intégrer l'Agence X de Sandi, une association dont les méthodes causent plus de problèmes qu'ils n'en résolvent ! Elle fait partie des quelques mutants qui conservent leurs pouvoirs après les événements de House of M et évolue indépendamment, avant de revenir à l'Agence X. Taskmaster lui garde sa confiance (et c'est rare !).

### DEADPOOL

Mercenaire à la grande gueule, Deadpool rencontre Taskmaster quand ils sont l'un et l'autre, avec Constrictor, recrutés par Wizard pour former la plus éphémère version des Terrifics, qui n'assume qu'une seule mission : envahir le Baxter Building, piéger la Chose et se faire corriger par Franklin Richards (le Franklin encore enfant, pas la version Psi-Lord !). Ensuite, les deux compères se rencontrent à nouveau lorsque Taskmaster kidnappe (en apparence) Weasel, le copain de Deadpool (il s'avère qu'il s'agit d'une démonstration pour un employeur potentiel !). Deadpool veut récupérer son ami et les deux se battent pour la première fois. Taskmaster constate alors que ses dons d'imitation sont inopérants sur Deadpool – celui-ci étant trop lunatique et imprévisible ! Les deux mercenaires se bagarrent plusieurs fois par la suite, mais combattent ensemble au sein de l'Agence X. Depuis, il ont été coéquipiers ou alliés sans enthousiasme.

Art. : Stefano Caselli

**Deadpool. Impossible à imiter pour Taskmaster !**

### L'INITIATIVE

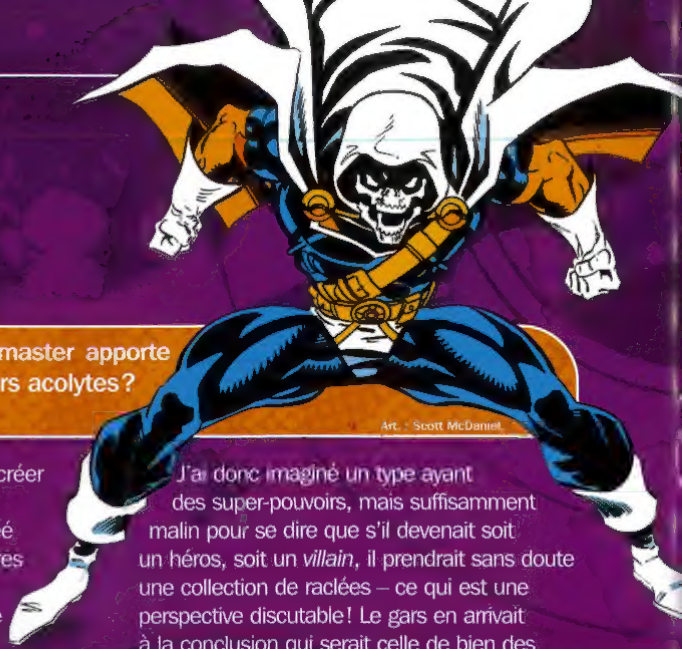
Henry Peter Gyrich est une sorte de fonctionnaire officieux – mais un authentique charlatan ! –, qui a fait souffrir les Vengeurs. Il recrute Taskmaster à l'Initiative, théoriquement créée pour former des héros et amender les méchants. En réalité, la mission de Taskmaster consiste à utiliser son don de réflexe photographique et la technologie du laboratoire de l'Initiative pour transférer les capacités de combat de sujets dans leurs clones. La fête commence par MVP, agent d'Initiative tué au combat, dont les pouvoirs sont implantés dans les clones de Scarlet Spider. Le rôle de sergent instructeur va comme un gant à Taskmaster, mais ce qu'il n'avait pas prévu, c'est qu'il finirait par avoir une vague estime, non seulement pour ses fonctions, mais aussi pour certains de ses collègues. Ayant atteint une stabilité qu'il n'avait encore jamais connue, Taskmaster va-t-il vraiment suivre désormais le droit chemin ? N'y comptons pas trop !

VOYONS... L'HOMME-FOURMI... CRUSADER... MÊLÉE... GELDOFF... FATIGUÉS D'ORGANISER DES SOIRÉES DE CHARITÉ, NON ?
DRAGON LORD... GEIGER... RED 9... ET DIAMONDBACK. ENFIN QUELQU'UN QUE JE CONNAIS.
DRAGON LORD ! POUVOIRS ET CAPACITÉS.
JE FAIS VENIR ET JE CONTRÔLE DES DRAGONS, CHEF.
QUAIS ? OÙ ÉTIEZ-VOUS IL Y A CINQ MINUTES ?
EH BIEN, IL FAUT D'ABORD QUE JE PRÉPARE UNE POTION DANS L'UN DE MES CHAUDRONS SPÉCIAUX.
MON VIEUX, CE N'EST PAS UN SUPER-POUVOIR, ÇA, C'EST DE LA CUISINE !

**L'Initiative. Des recrues obligées de rire des blagues de Taskmaster !**

Art. : Stefano Caselli

# À BONNE ÉCOLE



**Présenté par Marvel comme un criminel d'une nouvelle espèce, Taskmaster apporte une réponse à une vieille question : où les super-*villains* trouvent-ils leurs acolytes? Mike Conroy interroge à ce sujet le créateur de Taskmaster…**

Art. : Scott McDaniel

JE VOIS QUE VOUS ME COMPRENEZ, TANT MIEUX. CAR IL M'A FALLU DU TEMPS POUR MONTER L'OPÉRATION ET POUR CRÉER CETTE SÉRIE D'ÉCOLES…
… ET JE TRAVAILLE BEAUCOUP EN FORMANT ET EN PLAÇANT DES ASSISTANTS DESTINÉS AUX SUPER-VILLAINS.
Art. : George Pérez

**Entrepreneur.** Un négoce lucratif.

En 1980, un nouveau type de personnage fait son apparition chez Marvel – il ne s'agit pas d'un véritable brigand, mais d'un «maître» qui forme des factotums pour les brigands. Taskmaster débute dans *Avengers* n° 195.

Il a été créé par le dessinateur George Pérez et le scénariste David Michelinie, lequel travaille sur la série depuis 1978 et le n° 171 (avec, croit-il, quelques interruptions) : «Je suis venu chez Marvel après avoir passé cinq ans à écrire pour DC Comics et on m'a lancé tout de suite dans le grand bain, en l'occurrence sur *Avengers*. Au lieu de me faire petit à petit à un nouvel univers de fiction avec un personnage unique, j'ai dû écrire sur une demi-douzaine de héros déjà bien définis, en tapant juste du premier coup. J'ai donc passé une grande partie de mon temps à étudier l'univers Marvel tel qu'il était en 1978.»

## UN PROFESSEUR POUR LES MALFRATS

«J'ai noté deux choses : les *villains* (presque toujours dérangés avant d'avoir pu voler quoi que ce soit) ont, semble-t-il, des fonds inépuisables pour les super-armes et le reste, et ces malfaiteurs ont aussi, apparemment, des réserves inépuisables de sbires», poursuit Michelinie, fameux pour ses collaborations à *Iron Man* avec Bob Layton et Romita Jr, et qui a collaboré également à *Amazing Spider-Man*, *The Further Adventures of Indiana Jones*, *Marvel Team-Up* et *Web of Spider-Man* (outre *Avengers* et *Iron Man*).

«J'ai utilisé ces observations pour créer des personnages et des histoires. Pour la question des fonds, j'ai créé Justin Hammer, un homme d'affaires de l'ombre [apparu en 1979 dans *Iron Man* n° 120] qui finance les entreprises criminelles pour une part du butin. Et pour les sbires, au lieu d'un libre-service en hommes de main, j'ai pensé à Taskmaster, un homme qui forme les *villains* et leurs sous-fifres pour de l'argent. L'une de mes questions récurrentes, à mes débuts, était : "Pourquoi devient-on héros ou *villain*?" On aurait dit que chaque fois qu'un individu se découvrait des super-pouvoirs, il revêtait un costume et soit devenait voleur, soit combattait le crime. Il y avait d'autres alternatives, et j'aimais les cerner et en faire des récits.

J'ai donc imaginé un type ayant des super-pouvoirs, mais suffisamment malin pour se dire que s'il devenait soit un héros, soit un *villain*, il prendrait sans doute une collection de raclées – ce qui est une perspective discutable! Le gars en arrivait à la conclusion qui serait celle de bien des gens : utiliser ses super-pouvoirs pour faire du fric! Et pour ce qui est de ces pouvoirs, j'avais connu quelqu'un doté d'une mémoire photographique surprenante, et j'avais eu l'impression d'un véritable super-pouvoir. Je l'ai modifié pour en faire un "réflexe photographique" : chaque fois que le personnage voit une action, il peut la reproduire à la perfection. Mais au lieu de se servir de ce pouvoir pour se battre, il l'utilise pour former les autres à exécuter cette action – et ainsi, ce sont eux qui ramassent les raclées!»

… ET SPIDER-MAN MES EXPLOITS DE GYMNASTE…
… ILS ABANDONNERAIENT LE JOB DE HÉROS POUR VENDRE DES FRITES!
TU AS RAISON, MON CHOU! ET SI DAREDEVIL POUVAIT VOIR MA TECHNIQUE À LA CANNE…
… CAR TOUS SE RENDENT COMPTE QU'AU-DELÀ DE SES VANTARDISES, IL RÉVÈLE UNE HABILETÉ ET UNE DURETÉ QUI LE RENDENT PLUS REDOUTABLE QUE TOUT CE QU'ILS AVAIENT IMAGINÉ!
Art. : George Pérez

**Pédagogie!** Taskmaster enseigne des méthodes pour le moins frappantes.

Art. : Alvin Lee

**Dur dur !** Taskmaster joue les Cap et Spidey pour entraîner l'Agent X.

On considère souvent Taskmaster comme un mercenaire, mais Michelinie le voit d'abord comme un entrepreneur : «Beaucoup de choses ont changé depuis la dernière fois que j'ai écrit sur lui et je ne sais plus trop où il en est aujourd'hui. Mais en gros, je l'ai vu comme un type qui formait les autres, plutôt que de se faire engager lui-même. En général, quand il avait une altercation avec les super-héros, c'était parce que ceux-ci l'avaient débusqué ou avaient repéré son école, et non parce que lui allait leur chercher des noises !»

## COPIE CONFORME

Seize ans avant les débuts de Taskmaster chez Marvel, DC a introduit Composite Superman dans *World's Finest Comics* n° 142. Ce malfaiteur combine les pouvoirs de Superman et ceux de Batman, ainsi que ceux de la Légion des Super-Héros, mais seulement de manière provisoire. Michelinie ne voit aucun rapport entre le personnage qu'il a créé avec Pérez et celui élaboré pour DC par Edmond Hamilton et le dessinateur Curt Swan. Il commente : «Taskmaster ne pouvait qu'imiter des actions qu'il avait observées, par exemple des acrobaties, des combats ou des numéros de cirque. Mais il ne pouvait reproduire des pouvoirs organiques ou technologiques, comme le sixième sens de Spider-Man ou les répulseurs d'Iron Man. C'est sa spécificité. Il pouvait cependant améliorer ses possibilités en employant des gadgets et du matériel, un sabre, un bouclier ou une canne comme Daredevil.»

## UN ENSEIGNANT TRÈS SPÉCIAL

À propos du rôle du dessinateur, Michelinie remarque : «La contribution de George a été immense, mais surtout pour l'inspiration et le visuel. Nous n'avons jamais parlé du personnage ni du scénario, et il n'a rien apporté aux histoires elles-mêmes. Mais son crayon était si diaboliquement bon qu'il ne pouvait que m'inciter à écrire de meilleurs dialogues. Le costume et le look de Taskmaster sont fabuleux.»

Également cocréateur de Venom, le plus populaire des ennemis récents de Spider-Man, le scénariste explique qu'il a trouvé le nom «Taskmaster» dès le début : «Il signifie littéralement "celui qui impose des tâches", ce qui est exactement ce qu'il fait pour vivre et ce qui le rend différent des autres. Et je voulais souligner cet aspect du personnage, plutôt que de le nommer d'après ses pouvoirs ou autre chose.»

Michelinie fut le seul à écrire sur le personnage pendant douze ans. Ensuite, divers auteurs l'intégrèrent dans leurs récits, et on le voit entraîner des super-héros comme Crossbones, Diamondback, US Agent, Mad-Dog, Blood Spider, Deathshield et Jagged Bow – ce que Michelinie ne lui aurait pas fait faire.

«La raison d'être de Taskmaster, c'était de former des hommes de main, l'armée des seconds couteaux sans visage qui entourent les puissants malfaiteurs. En le faisant entraîner des personnages connus, dotés de super-pouvoirs, on lui change son caractère, on altère sa dynamique dans l'univers Marvel et on modifie les objectifs limités qu'il s'était fixés au départ.»

Chez DC, le scénariste a contribué à créer Starfire (la femme au sabre de SF et non l'extraterrestre féminine des Teen Titans), Claw the Unconquered («Griffe, l'Insoumis», en VF) et les Star Hunters. Pour ces personnages, comme pour Taskmaster, il n'avait pas d'objectif à long terme : «J'ai tendance à développer les personnages au fur et à mesure. Je les laisse évoluer et je trouve de nouvelles idées et de nouvelles histoires : ainsi, ils restent frais pour moi et, je l'espère, pour le lecteur.»

Pour un personnage introduit de cette manière, Taskmaster a montré une belle longévité. Il continue à jouer un rôle majeur dans l'univers Marvel et revient de temps en temps titiller les Vengeurs. Toutefois, ces derniers temps, on le voit surtout côtoyer Deadpool et l'Agent X.

Art. : Ed McGuinness

À SUIVRE

# DANS LE NUMÉRO 105

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

# DOC SAMSON

## Avec chaque numéro
**La figurine officielle Marvel et son fascicule**

**Le psychiatre gamma-irradié de Hulk !**

M 01806 - 104 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS